

Cinema Alemany Actual Programació

6A EDICIÓ
DEL 19 D'OCTUBRE
AL 5 DE NOVEMBRE
2017

Data	Hora	Pel·lícula
19/10	20.00h	Die Blumen von gestern · <i>Les flors d'ahir</i>
20/10	19.30h	Die Akte General · <i>El expediente "general"</i>
21/10	19.30h	Die Welt der Wunderlichs · <i>El món dels Wunderlich</i>
22/10	19.00h	Casting
24/10	20.15h	Beuys
25/10	20.00h	24 Wochen · <i>24 setmanes</i>
26/10	20.30h	Zerrumpelt Herz · <i>El concili dels ocells</i>
27/10	19.30h	Alki, Alki · <i>Bevedor</i>
28/10	19.30h	Herbert
29/10	19.00h	After spring comes fall
31/10	21.30h	Die Welt der Wunderlichs · <i>El món dels Wunderlich</i>
1/11	17.00h	Die Blumen von gestern · <i>Les flors d'ahir</i>
	20.00h	Casting
2/11	21.30h	Beuys
3/11	17.00h	Zerrumpelt Herz · <i>El concili dels ocells</i>
	19.00h	Herbert
	21.30h	24 Wochen · <i>24 setmanes</i>
4/11	21.30h	After spring comes fall
5/11	16.30h	Alki, Alki · <i>Bevedor</i>
	21.30h	Die Akte General · <i>L'expedient "general"</i>



Plaça de Salvador Seguí, 1 - 9
08001 Barcelona
Tel.: + 34 935 671 070
www.filмотeca.cat

En metro

L3 - Liceu
L2 - Paral·lel

En bus

Linies: 14, 59, 91, 120

Amb Bicing

Rambla del Raval, 13
Rambla del Raval, 20

Organitza



Patrocina



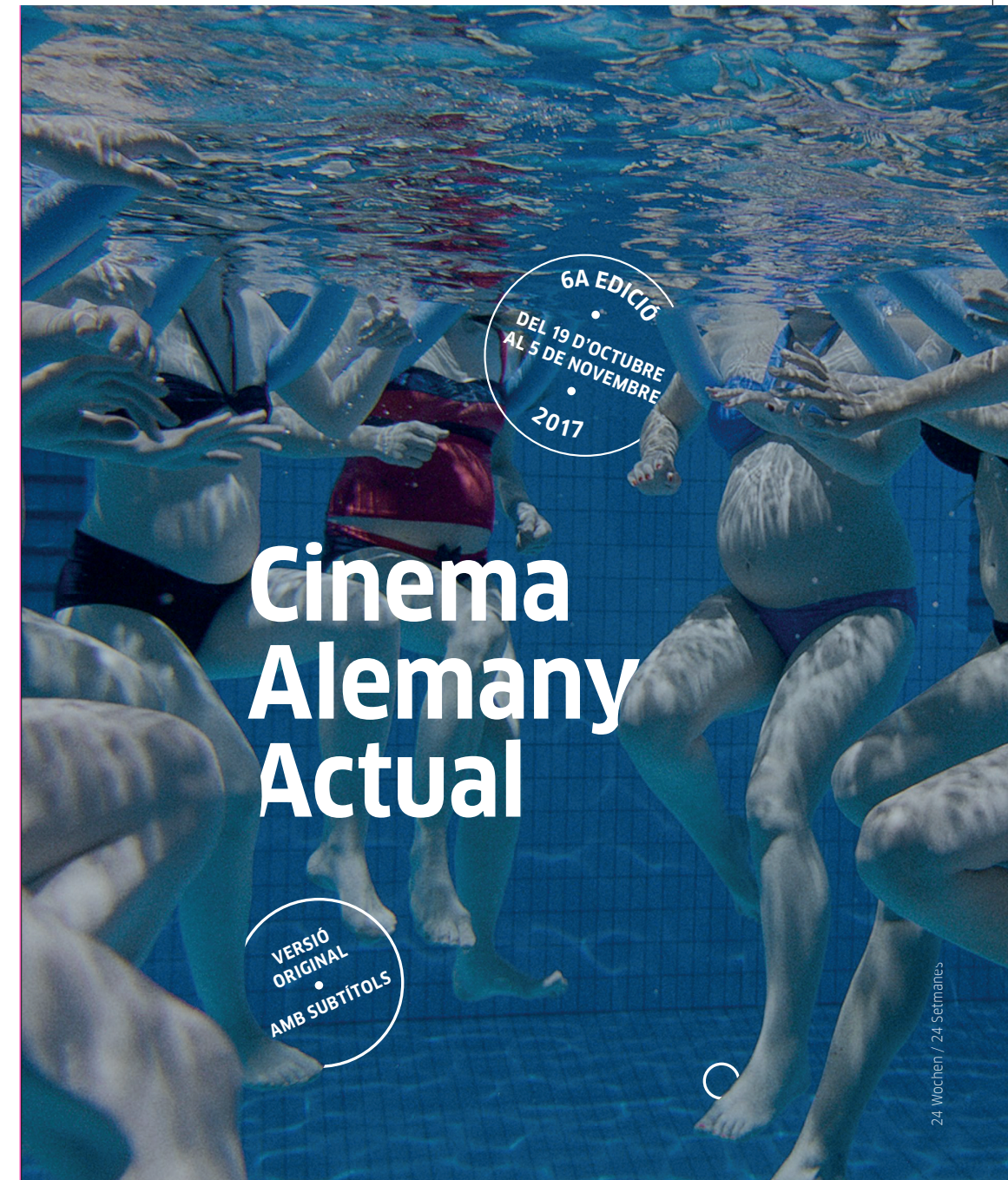
Mitjans



Col·labora



www.goethe.de/barcelona



Organitza



Patrocina



Cinema Alemany Actual



DIE BLUMEN VON GESTERN LES FLORS D'AHIR



Direcció: Chris Kraus, Alemanya/ Àustria 2016, color, 124 min., VOSC. Enmig de la crisi més profunda de la seva vida, Toto, un historiador alemany que investiga l'Holocaust, ha de bregar amb la nova col·laboradora que li han assignat: la jove Zazie és francesa d'origen jueu i té una molt marcada fòbia contra els teutones. Una tragicomèdia boja sobre la pregunta: Què passa quan s'ajunten dues persones per investigar el genocidi dels nazis, que són emocionalment inestables, separades per orígens i estils de vida incompatibles, i al mateix temps enamorades?

DIE AKTE GENERAL - L'EXPEDIENT "GENERAL"



Direcció: Stephan Wagner, Alemanya 2015, color, 89 min. VOSE. Aquest drama polític se centra en el personatge històric de Fritz Bauer, fiscal general de Hesse entre els anys 1959 i 1962, un dels responsables de la captura d'Adolf Eichmann. A finals de la dècada dels 50, a la jove República Federal Alemanya, els àmbits de la política i la justícia encara estaven impregnats de nepotisme nazi. En aquell context, Bauer va emprendre una solitària lluita contra l'encobriment dels crims nazis i la política restauradora del govern d'Adenauer. Bauer estava fermament convençut que només així es podria afermar la jove democràcia.

DIE WELT DER WUNDERLICH EL MÓN DELS WUNDERLICH



Direcció: Dani Levy, Alemanya/ Suïssa 2016, color, 98 min. "Die Welt der Wunderlich" és una esbojarrada *screwball comedy* sobre una jove, mare soltera i música fracassada, que lluita per una segona oportunitat a la vida alhora que ha de bregar amb els seus familiars que tenen diferents trastorns psíquics. L'última pel·lícula del director suís-alemany Dani Levy compta amb un elenc d'actors i actrius en estat de gràcia, entre ells, Peter Simonischek ("Toni Erdmann"), que brilla de nou en el paper d'un pare molt especial.

Del 19 d'octubre
al 5 de novembre
de 2017

Gaudeix d'una sel·lecció
de pel·lícules alemanyes
en versió original amb subtítols

CASTING



Direcció: Nicolas Wackerbarth, Alemanya 2017, color, 91 min. VOSC. Una realitzadora de televisió vol el repartiment perfecte per el seu primer telefilm: un *remake* de "Les amargues llàgrimes de Petra von Kant" de Fassbinder. Una comèdia amb personalitat pròpia que, a més, captura l'essència del film de Fassbinder amb una mirada resolta sobre les tèrboles relacions humanes motivades pel poder, la passió i la desesperació.

BEUYS



Direcció: Andres Veiel, Alemanya 2017, color y b/n, 107 min. VOSE. Documental sobre l'artista alemany Joseph Beuys (1921-1986). A partir de metratge audiovisual moltes vegades inèdit, el cineasta Andres Veiel crea un *collage* associatiu i intel·ligent que, com l'obra de Beuys, obre espais per a les idees. El film també ens permet conèixer Beuys com l'home, el professor i el candidat al Partit dels Verds que va ésser, a més de fer visibles les contradiccions i les tensions que van emportar-lo al seu concepte de *Gesamtkunstwerk*, i que condueixen directament a debats socials, polítics i morals de l'actualitat.

24 WOCHEN - 24 SETMANES



Direcció: Anne Zohra Berrached, Alemanya 2016 color, 103 min. VOSE. Una dona embarassada de sis mesos i la seva parella s'enfronten a un dilema moral i personal. En un examen de rutina, descobreixen que la seva criatura tindrà la síndrome de Down i una lesió al cor que la podria portar a viure de manera vegetativa. El film narra de manera impressionant, commovedora i gairebé documental el trauma dels futurs progenitors.

ZERRUMPELT HERZ - EL CONCILI DELS OCELLS



Direcció: Timm Kröger, Alemanya 2014, color, 80 min. VOSE. Alemanya l'any 1929. Paul, un professor de música, rep una carta d'Otto, el seu vell amic i company d'estudis, qui s'ha convertit en un reconegut compositor. Després del fracàs del seu matrimoni, Otto s'ha reclus en una solitària cabanya enmig del bosc. Ara vol que Paul el visiti. Però, quan Paul arriba amb la seva esposa Anna i el seu amic Willi, Otto ha desaparegut. Una pel·lícula callada i poètica, omple de misteris, que empra conceptes com a *bosc*, *geni* i *bogeria* i *art i naturalesa* en un joc fascinant.

ALKI ALKI - BEVEDOR



Direcció: Axel Ranisch, Alemanya 2015 color, 102 min. VOSE. L'arquitecte Tobias té un entranyable amic de molts anys: "Ampolla" sempre l'acompanya, a l'oficina, al bar, a la vida familiar, fins i tot al lit matrimonial. Sota la influència d'"Ampolla", l'arquitecte no només descarta el seu treball, sinó també arruïna cada vegada més la seva vida. Els intents d'alliberar-se d'"Ampolla" són curts, obertures i simplement tardans. "Alki Alki", una tragicomèdia sobre l'addicció, narra sobre la imparable pèrdua de la lliure voluntat.

HERBERT



Direcció: Thomas Stuber, Alemanya 2015, color, 109 min. VOSE. Herbert, un excampió de boxa de l'Alemanya Oriental es veu forçat a treballar de porter i a fer encàrrecs per a un cobrador de deutes. A més entrena el jove i prometedor boxador Eddy. La vida d'Herbert canvia quan li diagnostiquen ELA, un trastorn progressiu de les motoneurons incurable. És aleshores quan intenta ordenar a temps la seva vida desastrosa.

AFTER SPRING COMES FALL



Direcció: Daniel Carsenty, Alemanya 2015, color, 90 min. VOSE. El seu apartament està crivellat a bales, el seu marit greument ferit. La jove kurda Mina decideix abandonar Síria, la seva terra natal, i fuig a Berlín. Però el Servei de Seguretat Sirià la detecta i l'obliga a treballar d'espia. A poc a poc es guanya la confiança dels opositors sirians a Berlín i comença a transmetre delicades informacions sobre la resistència. Desesperada busca la sortida d'una tupida xarxa de captivitat, traïció i violència. "After spring comes fall" ("Després de la primavera ve la tardor") és una tenebrosa pel·lícula de suspens de summa actualitat. Mostra de manera impressionant que una fugida no acaba amb l'arribada a Alemanya.